

MILANO, IL 29 MAGGIO 2014

PANDANZ, Associazione più che Culturale presenta Pillole Festival | Somministrazioni di Danza D'autore in una serata speciale all'Institut français Milano

L'Institut français Milano organizza e ha il piacere di presentare una serata di incontro con **PANDANZ, Associazione più che Culturale** martedì 10 giugno 2014, alle ore 19.30.

Dal sodalizio artistico italo - francese tra **Virginia Spallarossa**, danzatrice e coreografa, presidente di PANDANZ e direttrice artistica di **Pillole Festival | Somministrazioni di danza d'autore** e il regista francese **Gilles Toutevoix** nasce una serata speciale, un momento di incontro e di confronto, intorno a performance, videodanza, installazioni e fotografia.

Danzeranno nel suggestivo chiostro del Palazzo delle Stelline - celebrando così l'arrivo dell'estate - Andrea Rampazzo, Martina La Ragione, Giulio Petrucci e Rachele Pettrini. Una performance di presentazione con proiezioni video e la mostra fotografica "On The Edge" - in prima assoluta - presenteranno la seconda edizione di **Pillole Festival | Somministrazioni di danza d'autore**, che si terrà a Milano e dintorni durante EXPO 2015.

Pillole, infatti, è un **festival buono come il pane** e sarà proprio il pane il fil rouge tra le diverse azioni artistiche in programma. Perché dell'arte c'è bisogno come del pane: diviso e condiviso, patrimonio dell'umanità e sigillo della cultura. Muovendo dalla danza contemporanea, Pillole intende diffondere e promuovere l'arte attraverso performance, video, concerti, installazioni conferenze e masterclass; negoziando continuamente tra le diverse arti che lo abitano, ha un'attenzione favorita verso i giovani talenti, nazionali e internazionali. La sua danza si muove nello spazio, non vuole più stare ferma e non si pone limite alcuno nell'incontrare ogni altra forma di espressione.

La **serata speciale** all'Institut français Milano sarà l'occasione per lanciare una campagna di raccolta fondi per il Festival; per finanziarlo si è scelto di affidarsi al *crowdfunding*, un sistema di finanziamento dal basso che coinvolge le persone singole, creando una comunità di sostenitori del progetto - essendo la cultura stessa simbolo di appartenenza ad una comunità e di forte identità.

Virginia Spallarossa, danzatrice e coreografa, si forma professionalmente presso il Teatro alla Scala di Milano e l'Académie Princesse Grèce di Montecarlo; sposa la danza contemporanea studiando con i principali maestri di Release technique.

Dal 2007 è danzatrice ed assistente della compagnia internazionale DéjàDonné. In qualità di danzatrice ha preso parte, con le coreografie di Wayne McGregor, Ron Howell, Sean Walsh e Mark Baldwin (Rambert Company), a numerose stagioni nei teatri più prestigiosi nel mondo. Crea ed interpreta propri lavori con i quali è stata invitata in numerosi festival e piattaforme, in Italia e all'estero tra i quali i recenti Ouf, Apollo Living Room e 2:2=1.

Nel 2012 fonda Pandanz, associazione più che culturale; nel 2013 crea ed è direttrice artistica della prima edizione di Pillole Festival | Somministrazioni di danza d'autore.

Gilles Toutevoix, artista visivo sensibile alle commistioni artistiche. È l'esperienza vissuta ciò che interessa la sua pratica artistica. L'avvicinarsi all'altro e nello stesso tempo ritornare a se stesso, gli permette di nutrire e stimolare il suo lavoro. Le sue installazioni tendono a creare legami effimeri tra gli esseri e lo spazio dell'esposizione come il progetto SULADC presentato al percorso d'arte franco-italiano VIAPAC.

Residente al Pavillon du Palais de Tokyo nel 2008 - 2009, ha creato installazioni video intorno al corpo, alla nozione di fisicità e di presenza, per il Musée Bourdelle e ai Modules du Palais de Tokyo a Parigi. Dirige laboratori di video danza e ha collaborato con coreografi contemporanei del calibro di Meg Stuart e Mark Tompkins.

Recentemente ha realizzato un Atelier de Création Radiophonique commissionato da France Culture e CNAP - Centre national des arts plastiques. I suoi film sono diffusi dal Centre Beaubourg e da Pointlignean.

Per il crowdfunding:

<http://www.innamoratedellacultura.it/campaigns/pillole-festival-danza-dautore/>

Contatti

Stampa

stampa-milano@institutfrancais.it

T. (+39) 02 48 59 19 26

mariarita.meucci@uncomlavoro.it

Cell. (+39) 335 5918472

Institut français Milano

Palazzo delle Stelline

Corso Magenta 63

20123 Milano

T (+39) 02 48 59 191

milano@institutfrancais.it

www.institutfrancais-milano.com

facebook.com/IFMilano

twitter.com/IFMilano